



ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ  
ΛΙΜΕΝΟΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ Α.Ε.



ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
www.filmfestival.gr



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ

HELLENIC MINISTRY OF  
CULTURE & SPORTS

ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ  
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

MUSEUM  
OF PHOTOGRAPHY  
THESSALONIKI



ΚΡΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ  
ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΤΕΧΝΗΣ  
STATE MUSEUM  
OF CONTEMPORARY ART



ΚΕΝΤΡΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ  
ΤΕΧΝΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ  
THESSALONIKI CENTER  
OF CONTEMPORARY ART

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### «Λιμάνι: Τόπος και Πύλη Πολιτισμού» Χειμερινό Ηλιοστάσιο *Προβλήτα Α΄, Κυριακή 20 Δεκεμβρίου 2015*

Η Προβλήτα Α΄ στο Λιμάνι Θεσσαλονίκης συνεχίζει δυναμικά τις δράσεις «**Λιμάνι: Τόπος και Πύλη Πολιτισμού**» και προσκαλεί μικρούς και μεγάλους την **Κυριακή 20 Δεκεμβρίου** να γιορτάσουν δημιουργικά το «**Χειμερινό Ηλιοστάσιο**»!

Μετά τη Φθινοπωρινή Ισημερία (23-25/09/15) και την προβολή της ταινίας "Ellis" (22/11/15), αλλά και λίγες μέρες πριν τα Χριστούγεννα και την Πρωτοχρονιά, ο **Οργανισμός Λιμένος Θεσσαλονίκης** σε συνεργασία με τους τρεις πολιτιστικούς φορείς που στεγάζονται στην Προβλήτα Α΄, το **Μουσείο Κινηματογράφου – Ταινιοθήκη Θεσσαλονίκης** του **Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης**, το **Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης** και το **Κέντρο Σύγχρονης Τέχνης Θεσσαλονίκης** του **Κρατικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης**, διοργανώνουν αυτή τη φορά, με αφορμή το «**Χειμερινό Ηλιοστάσιο**», τα ακόλουθα:

**13.00-15.00: Δημιουργικό εργαστήρι** για παιδιά ηλικίας 7 έως 14 ετών, κατά το οποίο θα κατασκευάσουν τις δικές τους εορταστικές μάσκες. Ακόμη, θα φωτογραφηθούν, δημιουργώντας στολίδια για το χριστουγεννιάτικο δέντρο με τα δικά τους πορτρέτα, με αφορμή και την έκθεση φωτογραφίας "Faces. Το πορτρέτο στην ευρωπαϊκή φωτογραφία μετά το 1990", του ΜΦΘ.

*Χώρος: Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης, Αποθήκη Α΄, 1<sup>ος</sup> όροφος, Α΄ Προβλήτα*

**15.30:** Προβολή της ταινίας **Ο βασιλιάς των μασκών** του Τιαν Μινγκ Γου.

*Χώρος: Αίθουσα Σταύρος Τορνές, Αποθήκη 1΄ του Φεστιβάλ Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης.*

Η είσοδος για το κοινό είναι **ελεύθερη!**

## Η ταινία

### **Ο Βασιλιάς των Μασκών / The King of Masks**

(Κίνα, 1996)

**Σκηνοθεσία:** Τιαν Μινγκ Γου / Tian-Ming Wu. Έγχρωμη, 100'.

*Ο Βασιλιάς των μασκών είναι ένας ηλικιωμένος μοναχικός άνθρωπος, καλλιτέχνης του δρόμου, δεξιότεχνης στην τέχνη της γρήγορης αλλαγής μασκών, τόσο ικανός που θαρρεί κανείς πως κάνει μάγια. Ο μοναδικός του γιος έχει πεθάνει και θέλει κάποιον ακόλουθο και συνεχιστή του έργου του. Η τρυφερή, συγκινητική και πολυβραβευμένη (14 βραβεία στα αντίστοιχα κινηματογραφικά φεστιβάλ στα οποία συμμετείχε), ταινία του κινέζου σκηνοθέτη Τιαν-Μινγκ Γου, αφορά στην παιδική ηλικία και ταυτόχρονα σε μια πανάρχαια παραδοσιακή τέχνη της Ανατολής και του καλλιτέχνη που την διακονεί.*

Η προσπάθεια του Βασιλιά να βρει τον διάδοχό του και να του κληροδοτήσει τα μυστικά της τέχνης του διασώζοντας την, θα μας αποκαλύψει μια σκληρή και απάνθρωπη κοινωνική πραγματικότητα: η ιστορία διαδραματίζεται στο Σετσουάν στις αρχές του αιώνα, όπου η οικονομική εξαθλίωση υποχρεώνει πολλές οικογένειες να πουλήσουν τα παιδιά τους για να μπορέσουν να επιβιώσουν. Σε μια από αυτές της «θλιβερές» αγορές ο γερο-καλλιτέχνης ανακαλύπτει ένα χαριτωμένο και έξυπνο αγόρι, που έχει το παρατσούκλι Ντόγκι και το παίρνει μαζί του, χρίζοντάς το διάδοχό του. Ανάμεσά τους δημιουργείται μια σχέση στοργής και αγάπης και ο ηλικιωμένος άντρας μοιάζει να έχει βρει στο πρόσωπο του Ντόγκι, τον γιο που έχει χάσει και έναν άξιο κληρονόμο της τέχνης του, όμως τα πράγματα παίρνουν μια απρόσμενη τροπή...