

Ηράκλειο 2/7/2018

## Δελτίο Τύπου

Ο Οργανισμός Λιμένος Ηρακλείου συμμετέχει ως συνδιοργανωτής στηρίζοντας και φέτος ενεργά το Φεστιβάλ «Τέχνη καθ' οδόν» 2018 μία πρωτοβουλία του Δήμου Ηρακλείου που είναι και ο κύριος διοργανωτής.

Το Φεστιβάλ θα πραγματοποιηθεί 2 – 6 Ιουλίου 2018 με ποικίλες εκδηλώσεις, σε διάφορα σημεία της πόλης ενώ ο Οργανισμός Λιμένος Ηρακλείου πρόκειται να αναλάβει τη διοργάνωση εκδηλώσεων στην προβλήτα του μικρού Κούλε, έμπροσθεν του Λιμεναρχείου στις 4 και 5 Ιουλίου 2018.

Το **αναλυτικό πρόγραμμα** για τις δύο αυτές ημέρες έχει ως εξής:

### • Τετάρτη 4 Ιουλίου 2018

**(ΛΙΜΑΝΙ, ΒΑΡΔΙΑ) 20.30 – 22.00** Μια γοητευτική βραδιά για τους λάτρεις της κλασικής μουσικής! Με φόντο το θαλασσινό μας φρούριο, ένας διεθνούς φήμης πιανίστας, ο Ρώσος German Kitkin, θα σας μαγέψει κυριολεκτικά, παίζοντας έργα Beethoven (piano sonata op.57, "Apassionata" (number 23), Brahms (2 rhapsodies op.79), 79 Prokofiev (piano sonata 3 op.28), Skryabin (piano sonata 3 op.23 f sharp minor) και Rachmaninov (4 preludes from op.23). Την εκδήλωση στηρίζει η ΔΗΚΕΗ και ο ΟΛΗ.

**22.00 – 23.50** "Το λιμάνι της αγωνίας"! Προβολή της περίφημης ταινίας του Ηλία Καζάν, με πρωταγωνιστές τον Μάρλον Μπράντο, τον Ροντ Στάιγκερ, την Εύα Μαρί Σεντ και τον Καρλ Μάλντεν. Προβλήθηκε για πρώτη φορά το 1954, προτάθηκε για 12 βραβεία Όσκαρ, απέσπασε 8 (μεταξύ των οποίων και εκείνο της καλύτερης ταινίας), και θεωρείται ως μια από τις σημαντικότερες ταινίες όλων των εποχών.

### • Πέμπτη 5 Ιουλίου 2018

**(ΛΙΜΑΝΙ, ΒΑΡΔΙΑ) 20.30 – 22.00** Συναυλία – αφιέρωμα στον Νίκο Καββαδία από το συγκρότημα του Γιάννη Κιαγιαδάκη.

**22.00 – 23.35** "Το λιμάνι της Χάβρης": Προβολή ταινίας του σπουδαίου Φιλανδού σκηνοθέτη Άκι Καουρισμάκι, με πρωταγωνιστές τον Αντρέ Βιλμς, την Κάτι Ούτινεν και τον Ζαν-Πιέρ Νταρουσέν (2011). Αναφέρεται στη δραματική ιστορία διάσωσης ενός έφηβου μετανάστη και έκλεψε τις εντυπώσεις στο 64ο Φεστιβάλ Καννών, εξασφαλίζοντας το Βραβείο της FIPRESCI και Εύφημο Μνεία από την Οικουμενική Επιτροπή.

**Η είσοδος σε όλες τις εκδηλώσεις είναι ελεύθερη.**